

GRAFİK VE FOTOĞRAF

A. ALANIN MEVCUT DURUMU VE GELECEĞİ

Günümüzde her alanda yaşanan bilimsel, teknolojik, kültürel ve ekonomik gelişmeler bütün sektörleri etkilemekte ve bu durum doğal olarak mesleki eğitimi de yakından ilgilendirmektedir. Görsel ve işitsel teknikler ve medya yapımcılığı sektöründe yaşanan hızlı ve teknolojik gelişmeler Grafik ve Fotoğraf alanını doğrudan etkilemektedir.

Günümüzde mesleki eğitim, her yaşta ve her düzeyde bireye yönelik olarak her alanda farklı nitelikte araçlarla etkinliğini sürdürmektedir. İnsanlar arası iletişimi sağlayan araçlardan biri olan fotoğraf ve grafik sanatı, bu anlamda önemli bir yere sahiptir. Grafik ve fotoğraf sanatının temel işlevi bir mesajı iletmek, bir ürün ya da hizmeti tanıtmaktır.

B. ALANIN ALTINDA YER ALAN MESLEKLER

GrafikerlikØ

Fotoğraf Çekim ElemanlığıØ

Fotoğraf Baskı OperatörlüğüØ

GRAFİKER

Tanımı

Grafiker; bir mesajı görsel yolla belirli bir hedef kitleye ulaştırmak amacıyla tasarımları elle ve bilgisayarla sanatsal ölçütler içinde hazırlama yeterliklerine sahip nitelikli kişidir.

Görevleri

İşin süreçlerini planlamak,Ø

İşin konusuna göre tasarım öğelerini belirlemek,Ø

Temel grafik tasarımını elle ve bilgisayarla yapmak,Ø

Masaüstü yayıncılık işlemlerini yapmak,Ø

Ürünü görselleştirmek,Ø

Tasarladığı grafiksel çalışma doğrultusunda stüdyoda ya da uygun mekânda fotoğraf çekimi yapmak veya yaptırmak,Ø

Baskısı yapılacak tasarımları baskıdan önce kontrol etmek,Ø

Mesleki gelişmelere ilişkin faaliyetlere katılmaktır.Ø

C. MESLEK ELEMANLARINDA ARANAN ÖZELLİKLER

Grafiker olmak isteyenlerin;
Şekil ve uzay ilişkilerini görebilen,Ø
Renk ve şekilleri en ince ayrıntıları ile algılayabilen,Ø
Estetik görüş sahibi, güzel sanatlara karşı ilgili,Ø
Hayal gücü zengin, yaratıcı,Ø
Tasarımlarını çizgi yolu ile ifade edebilen,Ø
Sosyal, psikolojik, sanatsal alanlara ilgili,Ø
Yeniliklere açık, teknolojiyi yakından izleyen,Ø
Dikkatini belli bir noktaya yoğunlaştırabilen kimseler olmaları gerekir.Ø

Fotoğraf çekim elemanı veya fotoğraf baskı operatörü olmak isteyenlerin;
Yaratıcı, atik, hızlı karar alabilen, isabetli zamanlama yapabilen,Ø
İyi gözlem yapabilen, iletişim becerilerine sahip,Ø
Estetik duygu sahibi, görsel hafızası güçlü,Ø
El becerileri gelişmiş, pratik zekâsı olan,Ø
İş ahlakına sahip, dikkatli, problem çözme yeteneği olan, hızlı öğrenebilen,Ø
Protokol bilgisine sahip,Ø
İnsan psikolojisi ile ilgili,Ø
Mesleki alanında yeni teknolojik gelişmelere açık,Ø
Dış görünüşüne özen gösteren nitelikte kimseler olmaları gerekir.Ø

D. ÇALIŞMA ORTAMI VE KOŞULLARI

Grafikerler büroda, çoğu zaman bilgisayar karşısında, (zaman zaman sakin ortamlarda) film stüdyolarında, fotoğraf stüdyolarında, ajanslarda, genellikle zamana karşı yarışarak çalışmak durumundadırlar.

Fotoğraf çekim elemanı ve fotoğraf baskı operatörü olarak çalışacak kişiler genellikle değişik mekânlarda, belli bir zaman çizelgesine bağlı olmaksızın, hareketli ve koşulları çoğu zaman önceden belirlenemeyen ortamlarda, ayakta çalışırlar. Fotoğrafların hazırlanma aşamasında ise masa başında ve bilgisayar ortamında çalışmaktadır. Fotoğrafçılar hem iç mekân hem de dış mekânlarda çalışmak durumundadırlar. Çekim için gerekli makine ve diğer malzemeleri taşımak durumunda kalabilirler. Fotoğraf laboratuvarcılığında klasikleşmiş cihazlar, yeni geliştirilen cihazlar ve çeşitli banyo kimyasalları ile çalışılmaktadır.

E. İŞ BULMA İMKÂN LARI

Grafikerlik dalından mezun olan öğrenciler; kazandıkları yeterlikler doğrultusunda orta ve büyük ölçekli matbaa ve yayın kuruluşlarında, grafik tasarım stüdyolarında, reklam ajanslarında, medya sektöründe, bünyesinde tanıtım birimi bulunan kurum ve kuruluşlarda çalışabilir. Tecrübeli olanların iş bulma olanağı daha fazladır. Grafikerler bilişim teknolojisinde e-öğrenme çalışmalarında yer alan animasyon ve grafiklerin hazırlanmasında da görev aldıklarından istihdam alanları artmaktadır.

Toplumumuzun sanayi toplumuna geçiş aşamasında olması sebebiyle birçok ürün kendi ülkemizde üretilmeye başlamıştır. Bu malların gerek iç ve gerekse dış piyasada pazar bulması iyi bir reklam, ambalaj sorununu beraberinde getirmektedir. Bu alanda çalışacak eğitimli elemana her zaman ihtiyaç vardır.

Fotoğraf Çekim Elemanı ve Fotoğraf Baskı Operatörlüğü dallarından mezun olan öğrenciler; ülkemizde fotoğraf sektöründe yer alan kuruluşlar, ithalat yapan firmalar, üretici firmalar, perakende satış yapan mağazalar, fotoğraf laboratuvar hizmeti veren işletmeler, fotoğraf stüdyoları, fotoğraf ile ilgili yayıncılık yapan kuruluşlar, fotoğraf turizmi yapan şirketler, fotoğraf eğitimi veren kurumlar vb. olarak sıralanabilir. Türkiye'nin hemen her il ve ilçesinde ve hatta mahallesinde fotoğraf stüdyoları ve laboratuvarlar bulunmaktadır.

Ayrıca fotoğraf, kendi sektörünün dışında daha pek çok iş kolunda da hem meslek hem de iş olarak yer almaktadır. Bu amaçla fotoğrafın uygulama alanlarına bir göz atarsak vesikalık, anı ve özel gün fotoğrafçılığında, basın-yayın-gazetecilik ve iletişim organlarında, endüstri ve sanayide, tanıtım-reklam çalışmalarında, arkeolojik çalışmalarda, belgeleme çalışmalarında ve araştırmalarda, tıbbî çalışmalarda ve adli tıpta, haritacılık alanında, askerî araştırma ve incelemelerde, polisin suçlara yönelik (kriminolojik fotoğrafçılık) laboratuvar çalışmalarında, uzay-gökyüzü (astronomi çalışmaları) araştırmalarında, bilimsel ve akademik çalışmalarda, kalite kontrolü yapmada, sahne sanatlarında, sinema ve televizyon çekimlerinde, stok fotoğrafçılığı yoluyla fotoğraf pazarlama ve satış amacıyla, bilgisayar-internet ortamında, amatör fotoğrafçılıkta, fotoğraf sanatı ile uğraşılarda ve daha pek çok alanda fotoğrafın ve fotoğrafçılığın yaygın olarak kullanıldığını görebiliriz.

Foto muhabirleri ulusal, bölgesel, yerel gazete ve dergilerde, kamu kuruluşları ile özel kurumların basın ve halkla ilişkiler müşavirliklerinde iş bulabilirler.

F. EĞİTİM VE KARIYER İMKÂN LARI

Meslek eğitimi, meslek liselerinin Grafikerlik dalında sertifika verilecektir.

Lise eğitimi sonrasında meslek yüksekokullarının;

Fotoğrafçılık,Ø

Fotoğrafçılık ve Kameramanlık,Ø

Grafik Tasarımı,Ø

Halicılık ve Desinatörlüğü,Ø

Matbaacılık,Ø

Mimari ve Dekoratif Sanatlar,Ø

Serigrafi,Ø

Tasarım ve Basım Yayıncılığı,Ø

Açık hava Reklam Ürünleri ve Serigrafi,Ø

Cam-Seramik,Ø

Çini İşlemeciliği,Ø

Endüstriyel Seramik,Ø

Mimari Dekoratif SaØnatlar,

Seramik,Ø

Tasarım ve Basım-Yayımcılık bölümlerine sınavsız geçiş yapabilirler.Ø

Mesleki ve teknik ortaöğretim kurumlarının Grafik / Grafik Sanatlar, Grafik Tasarımı alanlarından mezun olanlar yükseköğretim lisans programlarına ek puanla;

Matbaa ÖğretmenliğiØ

Tasarım ve Konstrüksiyon Öğretmenliği'Ø

Güzel sanatlar fakültelerinin özel yetenek sınavı ile öğrenci alan ilgili bölümlerine girebilirler.Ø

Fotoğraf çekim elemanı ve fotoğraf baskı operatörleri dallarından sertifika verilecektir.

Lise eğitimi sonrasında meslek yüksekokullarının;

FotoğrafçılıkØ

Kameramanlık,Ø

Matbaacılık,Ø

Serigrafi,Ø

MatbaacılıkØ

Baskı Teknikleri,Ø

Halkla İlişkiler,Ø

Halkla İlişkiler (Açık öğretim),Ø

Açık Hava Reklam Ürünleri ve SerigrafiØ
Fotoğrafçılık ve KameramanlıkØ
Tasarım ve Basım-YayımcılıkØ
Açık Hava Reklam Ürünleri ve SerigrafiØ
Halkla İlişkiler ve ReklamcılıkØ
Halkla İlişkiler ve TanıtımØ
İletişim ve Halkla İlişkilerØ
İnternet Gazeteciliği ve YayıncılığıØ
Masaüstü YayıncılıkØ
Radyo ve Televizyon ProgramcılığıØ
Radyo ve Televizyon YayıncılığıØ
Televizyon ve Radyo ProgramcılığıØ
Televizyon Yapım ve YönetimiØ

Bölümlerine sınavsız geçiş yapabilirler. Ön lisans programlarını başarı ile bitirenler ÖSYM tarafından açılan dikey geçiş sınavında başarılı oldukları takdirde fotoğraf, fotoğraf ve video lisans programlarına dikey geçiş yapabilirler.

Güzel sanatlar fakültelerinin özel yetenek sınavı ile öğrenci alan ilgili bölümlerine girebilirler.

Mesleki eğitim merkezleri; çıraklık eğitimi uygulama kapsamına alınan illerde ve meslek dallarında aday çırak, çırak, kalfa ve ustalara eğitim vermek ve çeşitli meslek kursları açmak suretiyle sanayinin ihtiyaç duyduğu nitelikli ara insan gücünü yetiştirmek amacıyla açılan eğitim kurumlarıdır.

Halk eğitimi merkezleri, yaşam boyu öğrenme perspektifi içerisinde her zaman ve her yerde uygulanabilecek yaygın eğitim programları ile her yaş ve düzeyde bireylere eğitim sunmaktadır.

Mesleki eğitim merkezlerinde, fotoğraf ve grafik alanında eğitim verilmektedir. Modüler programlarla meslek liseleri arasında paralellik sağlandığından dolayı yatay ve dikey geçişler olabilecektir.

Programda Okutulan Belli Başlı Dersler: Grafik sanatlar programında genel kültür derslerinin yanı sıra, temel sanat eğitimi, fotoğraf, yazı, teknik resim, estetik, sanat tarihi, çağdaş sanat, tasarım psikolojisi, sanat sosyolojisi, tasarım teori ve yöntemleri, grafik-tasarım uygulama, tanıtma grafiği gibi kuramsal ve uygulamalı dersler okutulmaktadır

Mezunların Kazandıkları Ünvan ve Yaptıkları İşler: Grafik programında lisans öğrenimini başarı ile tamamlayan öğrencilere “Grafik Tasarımcısı” ünvanı verilir. Grafik tasarımcısı, amblem, logotaype, ambalaj tasarımı, afiş, pankart, broşür vb. duyuru ve tanıtım ilanlarının, somut verilerden yararlanarak, estetik niteliği olan görsel iletişim araçlarının yapımını planlar ve yürütür. **SINAVSIZ GEÇİŞ İLE GİREBİLECEĞİ BÖLÜMLER (Önlisans)**

Bölüm Adı	Süresi (Yıl)
------------------	---------------------

Basım ve yayın teknolojileri 2

Basın ve yayıncılık 2

Fotografçılık ve kameramanlık 2

Grafik tasarımı 2

Marka iletişimi 2

Mimari dekoratif sanatlar 2

Halicilik ve kilimcilik 2